

第34回国民文化祭・にいがた2019

第19回全国障害者芸術・文化祭にいがた大会

「文化ふつつ新潟!」シンボルマーク使用マニュアル

ver.1.0 (2018.03.29)

新潟県

第34回国民文化祭、第19回全国障害者芸術・文化祭新潟県実行委員会



**文化ふつつ新潟!**

Bunka Futtotsu NIIGATA

01

## シンボルマークの 制作意図と意味

新潟県のシルエットをしたこのシンボルマークは、見る方向を変えることにより、新潟へと文化を運んできた北前船の帆と船体にもなり、また方向を変えると新潟の象徴的な景観である日本海と夕日にもなります。新潟や新潟の文化を象徴する要素で構成されたシンボルマークです。

北前船の帆と船体



日本海と夕日



02

## シンボルマークと ロゴタイプの組合せ【推奨】

A～Cの組合せから、用途に合わせて  
適切なものを選び、ご使用ください。

A



文化ふっとつ新潟!

Bunka Futtotsu NIIGATA

B



C



03

## シンボルマークと ロゴタイプの組合せ【和文】

A～Cの組合せから、用途に合わせて  
適切なものを選び、ご使用ください。

A



文化ふつつ新潟!

B



文化ふつつ新潟!

C



文化ふつつ新潟!

04

## シンボルマークと ロゴタイプの組合せ【欧文】

A～Cの組合せから、用途に合わせて  
適切なものを選び、ご使用ください。

A



Bunka Futtotsu NIIGATA

B



Bunka Futtotsu NIIGATA

C



Bunka Futtotsu NIIGATA

05

## シンボルマークの 指定色

それぞれ定められた数値や番号にならない、  
用途に合わせて適切なものを選び、ご使用ください。

### COLOR



M:75 Y:100 | R:235 G:95 B:0  
DIC-160

C:90 Y:20 | R:0 G:165 B:205  
DIC-139

C:100 M:55 | R:0 G:100 B:175  
DIC-579

C:100 M:80 Y:10 | R:0 G:65 B:145  
DIC-255

K:80 | R:50 G:50 B:50

### GRAY



K:65 | R:125 G:125 B:125

K:40 | R:180 G:180 B:180

K:65 | R:125 G:125 B:125

K:90 | R:60 G:60 B:55

K:80 | R:50 G:50 B:50

### ONE COLOR



K:100 | R:35 G:25 B:20



K:0 | R:255 G:255 B:255

06

## シンボルマークの アイソレーション【推奨】

A～Cの、それぞれ定められたアイソレーションスペース内に、他の要素が入らないよう十分注意し、ご使用ください。

### [Cのアイソレーションについて]

シンボルのみを使用する場合に限り、背景に四角と円の両方の白色アイソレーションスペースを設けることが可能です。

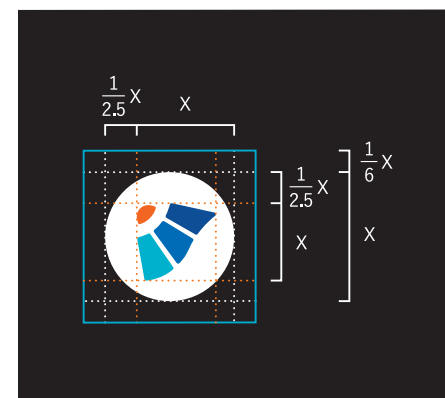
A



B



C



07

## シンボルマークの アイソレーション【和文】

A～Cの、それぞれ定められたアイソレーション  
スペース内に、他の要素が入らないよう十分注意し、  
ご使用ください。

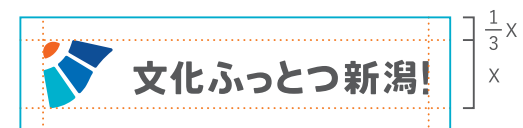
A



B



C





08

## シンボルマークの アイソレーション【欧文】

A～Cの、それぞれ定められたアイソレーション  
スペース内に、他の要素が入らないよう十分注意し、  
ご使用ください。

A



B



C



09

## シンボルマークの 最小使用サイズ【推奨】

A～Cの、それぞれ定められたサイズを  
下回らないよう十分注意し、ご使用ください。

### 〔Cのアイソレーションについて〕

シンボルのみを使用する場合に限り、背景に四角と円の両方の  
白色アイソレーションスペースを設けることが可能です。

A



B



C



10

## シンボルマークの 最小使用サイズ【和文】

A～Cの、それぞれ定められたサイズを  
下回らないよう十分注意し、ご使用ください。

A



B



C



11

## シンボルマークの 最小使用サイズ【欧文】

A～Cの、それぞれ定められたサイズを  
下回らないよう十分注意し、ご使用ください。

A



B



C



12

## シンボルマークの 使用禁止事項

1

縦横の比率の変更



2

一部の要素の変更・移動



3

一部の要素の削除



4

罫線(フチ)をつける



5

指定色以外の色の使用



6

一部の要素が欠ける



7

角度の変更



8

他の書体の使用



9

他の要素の追加・配置



10

シンボルとロゴタイプの比率の変更

